

M.A TELUGU 1st SEMESTER : PAPER – I (T.1.1)

(Prescribed texts and drama)

సంప్రదాయ సాహిత్యం - నాటకం

యూనిట్ -1: నన్నయ :- శ్రీమదాంధ్ర మహా భారతం - ఆదిపర్వం - తృతీయాశ్వాసం - యయాతి
చరిత్ర - 97 నుండి 201 వరకు పద్యాలు.

యూనిట్-2: తిక్కన :- శ్రీమదాంధ్ర మహా భారతం - ఉద్యోగపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం -
సంజయ రాయబారం - 260 నుండి 280 వరకు పద్యాలు.

యూనిట్ -3: పోతన :- శ్రీ మదాంధ్ర మహా భాగవతం - దశమస్కంధం - కుచేలోపాఖ్యానం -
957 నుండి 1028 వరకు పద్యాలు. (957 నుండి 1028)

యూనిట్-4: ధూర్జటి :- శ్రీ కాళహస్తి మహాత్మ్యం - తృతీయాశ్వాసం - తిన్నని కథ -
1 నుండి 130 వరకు పద్యాలు

యూనిట్- 5: విశ్వనాథ సత్యనారాయణ :- నర్తనశాల నాటకం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతం - ఆది, ఉద్యోగ పర్వాలు.
2. శ్రీ మదాంధ్ర భాగవతం
3. శ్రీ కాళహస్తి మహాత్మ్యం
4. నర్తన శాల నాటకం.

M.A TELUGU 1st SEMESTER : PAPER -II(T.1.2)
(Introduction to General Linguistics)

భాషాశాస్త్రం పరిచయం

- యూనిట్ 1 :- భాష, వృద్ధి, నిర్వచనం, భాషోత్పత్తి వాదాలు - భాషా లక్షణాలు - చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక భాషాశాస్త్ర విభాగాలు, భాషాశాస్త్ర చరిత్ర - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషి.
- యూనిట్ 2 :- భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, రూపాశ్రిత, జన్యజనక సంబంధ మూలక వర్గీకరణ.
- యూనిట్ 3 :- ధ్వని శాస్త్రం - విభాగాలు - వాగవయవాలు - భాషా ధ్వనుల ఉత్పత్తి - వర్గీకరణ - ఉచ్చారణ విధేయ లిపి, వర్ణ విజ్ఞానం - ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణం - నిర్వచనం, ఊనిక - స్వరం - దీర్ఘత - స్వర భేదాలు - వర్ణ నిర్ణయ విధానం - తెలుగు భాష వర్ణాలు - సవర్ణాల వ్యాప్తి
- యూనిట్ 4 :- పదాంశ విజ్ఞానం- పదం- పదాంశం - నిర్వచనం - పదాంశ రకాలు - పదాంశ విధానం - సంధి - లో సంధి - వెలి సంధి . , సంప్రదాయ, ప్రాచీన వ్యాకరణాలు - వివరణ, వివిధ వ్యాకరణాంశాలు - పదాంశ , వాక్య విజ్ఞానాల సంబంధం.
- యూనిట్ 5 :- వాక్య విజ్ఞానం - వాక్యం - నిర్వచనం - సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణం - తెలుగు వాక్యం.

ఆధార గ్రంథాల

1. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
2. భాషాశాస్త్ర నిర్వచనాలు - పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
3. Language - Bloom field Leonard
4. Dialect Studies - Telugu Academic Publica
5. An Introduction to descriptive Linguistic
6. A Course in Modern Linguistics.- Hockett C.P.
7. Language.- Edward Sapir

M.A TELUGU 1st SEMESTER : PAPER -III(T.1.3)
(HISTORY OF TELUGU LITERATURE)

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

- - -

- యూనిట్ 1 :- వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్యం - సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు - సాహిత్య చరిత్రలో యుగం - యుగకర్త - యుగ విభజన పద్ధతులు. ప్రాబ్లన్నయ యుగం - క్రీ.శ. 1000 సం॥లకు పూర్వపు తెలుగు భాషా సాహిత్యస్థితి, నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవిత.
- యూనిట్ 2 :- నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం - కవిత్య లక్షణాలు - ఇతర కృతులు - సమకాలికులు, నారాయణ భట్టు - పావులూరి మల్లన - మల్లియ రేచన.
- యూనిట్ 3 :- శివ కవుల ప్రత్యేకత - మార్గ దేశి - వస్తుకవిత - జాను తెనుగు - స్వరూప స్వభావాలు , నన్నెచోడుడు - కుమార సంభవం, ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం - పాల్కురికి సోమన కృతులు- శివ కవులయుగంలో ఇతర కవులు. రంగనాథ రామాయణ కర్తవ్యం - గ్రంథప్రాశస్త్యం - అవాల్మీకాలు - ద్విపద వాఙ్మయ వికాసం - ద్విపద లక్షణాలు.
- యూనిట్ 4 :- తిక్కన హరిహరనాథ తత్వము - వ్యక్తిత్వము - నాటికీయత - సమకాలిక కవులు, ఎర్రన రచనలు - ఎర్రన సమకాలికులు, ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తి వైచిత్రి, ఎర్రన-నాచన సోమనల కవితా తారతమ్యం - భాస్కర రామాయణ కర్తవ్యం.
- యూనిట్ 5 :- శ్రీనాథుని కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం - కవితా శైలి - పోతన భాగవతం - భక్తి తత్వం, అన్నమయ్య.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర- ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వం - 3వ సంపుటి
4. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం- ఆరుద్ర
5. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య
6. హేతువాద వైఖరి - డా॥ టి. ప్రభాకరరావు
7. దిగంబర కవిత్యం .

M.A., TELUGU 1st SEMESTER : PAPER -IV(T.1.4)
BALAVYAKARANAM -I

బాల వ్యాకరణము

యూనిట్ 1 :- సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం - బాల వ్యాకరణం

యూనిట్ 2 :- సంధి పరిచ్ఛేదం - బాల వ్యాకరణం

యూనిట్ 3 :- తత్సమ పరిచ్ఛేదం - బాల వ్యాకరణం

అజంత ప్రకరణం ”

యూనిట్ 4 :- తత్సమ పరిచ్ఛేదం ”

హలంత ప్రకరణం - ”

యూనిట్ 5 :- ఆచ్చిక పరిచ్ఛేదం - ”

ఆధార గ్రంథాలు :-

1. పరవస్తు చిన్నయసూరి - బాల వ్యాకరణం
ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణారావు
సుప్రభా వ్యాఖ్య - ప్రొఫెసర్ పి. నరసింహా రెడ్డి
బాల వ్యాకరణ వికాస వ్యాఖ్య - ప్రొఫెసర్ బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
బాలవ్యాకరణ సారస్య సర్వస్వపేటిక - దూసి రామమూర్తి శాస్త్రి
బాలవ్యాకరణోద్ద్యోతము - వజ్రల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రి
2. రమణీయము - దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి.

M.A TELUGU 1st SEMESTER : PAPER –V(T.1.5)
(Modern Trends in Telugu Poetry)

ఆధునిక కవితా ధోరణులు

యూనిట్ 1 :- భావ కవిత్వం - ప్రణయ కవిత్వం - ప్రకృతి కవిత్వం - దేశభక్తి కవిత్వం
సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం- స్మృతి గీతాలు.

యూనిట్ 2 :- అభ్యుదయ కవిత్వం - లక్షణాలు - పరిణామం

యూనిట్ 3 :- హేతువాదం - నిర్వచనం - పరిణామ వికాసాలు

యూనిట్ 4 :- దిగంబర కవిత్వం - లక్షణాలు - పరిణామం.

యూనిట్ 5 :- విప్లవ కవిత్వం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయాలు ప్రయోగాలు - సి.నా.రె.
2. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య సమీక్ష - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
3. మహోదయం - కె.వి. రమణారెడ్డి
4. మారేండ్ల సాహిత్యం కొన్ని దృక్పథాలు - వడలి మందేశ్వరరావు .
5. త్రిపురనేని సాహిత్యం - డా॥ కె. సురేంద్ర
6. హేతువాద వైఖరి - డా॥ టి. ప్రభాకరరావు.

M.A TELUGU 2nd SEMESTER : PAPER -I(T.2.1)
(Prescribed Texts (Modern poetry))

ఆధునిక కవిత్వం

- యూనిట్ -1 : కృష్ణపక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
యూనిట్ -2 : ముంతాజ్ మహల్ - జాషువా
యూనిట్ -3 : వజ్రాయుధం - ఆవంత్స సోమసుందర్
యూనిట్ -4 : కర్పూర వసంత రాయలు - సి. నారాయణ రెడ్డి
యూనిట్ -5: విజయశ్రీ - కరుణ శ్రీ

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయం -ప్రయోగాలు - డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి.
2. ఋతుచక్రం - ఆవంత్స సోమసుందర్

M.A., TELUGU 2nd SEMESTER : PAPER -II(T.2.2)
(Historical Linguistics)

చారిత్రక భాషాశాస్త్రం

- యూనిట్ 1 :- ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు - ధ్వని మార్పులు - కారణాలు - రకాలు
సామ్యం - భాషా నిర్మాణం.
- యూనిట్ 2 :- అర్థ విపరిణామం - కారణాలు - వర్గీకరణ - మార్పు - ఆదానం - రకాలు -
కారణాలు.
- యూనిట్ 3 :- తులనాత్మక పద్ధతి - వైవిధ్య భావాలు - అభ్యంతర పునర్నిర్మాణం - ప్రయోజన
పరిమితులు. మాండలిక పరిశోధన - కారణాలు - నిర్వచనం - వ్యవహార భేదక
రేఖలు - మాండలిక పటాలు - ప్రామాణిక భాష.
- యూనిట్ 4 :- భారతదేశం - బహు భాషా కుటుంబం - ద్రావిడ - ఆర్య ఆస్ట్రో ఏషియాటిక్ - టిబెట్
బర్మన్ - భాషా కుటుంబాల వ్యాప్తి - ద్రావిడ భాషల పరిగణన - వ్యాప్తి.
- యూనిట్ 5 :- ఆర్య ద్రావిడ భాషల పరస్పర ప్రభావం, - ద్రావిడ భాషల్లోని సమాన లక్షణాలు - ద్రావిడ
భాషల్లో తెలుగు స్థానం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. ద్రావిడ భాషలు - ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
3. తెలుగు భాషా చంద్రిక, తెలుగు భాషా కౌముది - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న
4. ఆంధ్రభాషా వికాసము - జి.జె. సోమయాజి
5. A Comparative Grammar Dravidian or south Indian Family
of Languages - Caldwell Rev.R
6. A Dravidian Etymological Dictionary - Burrow Thomas
Ernenow M.B.
7. A study of Telugu Semantics. - G.N. Reddy

M.A TELUGU 2nd SEMESTER : PAPER -III(T.2.3)
(History of Telugu Literature)

సాహిత్య చరిత్ర

(ప్రబంధ యుగం నుండి ఆధునిక యుగం వరకు)

- యూనిట్ 1 : ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం, అష్టదిగ్గజ కవులు - రచనా వైశిష్ట్యం - ప్రబంధ యుగంలోని ఇతర కవులు.
- యూనిట్ 2 : దక్షిణాంధ్రయుగం - నాయక రాజుల సాహిత్య సేవ - చేమకూర వెంకట కవి - దక్షిణాంధ్ర యుగంలోని ఇతర కవుల సాహిత్య ప్రక్రియలు - యక్షగాన ప్రక్రియ - దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం.
- యూనిట్ 3 : తెలుగు కవయిత్రులు - శతక ప్రక్రియ - త్యాగయ్య - క్షేత్రయ్య - సారంగపాణి.
- యూనిట్ 4 : క్షీణయుగం - సాహిత్య పునరుజ్జీవనం.
- యూనిట్ 5 : ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - నాటకం - నవల, కథానిక, ఖండకావ్యం, వ్యాసం, జీవిత చరిత్ర, - స్వీయ చరిత్ర - నానీలు - హైకూలు.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి. నాగయ్య -2వ సంపుటం
3. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - ఆచార్య కె.వి.ఆర్. నరసింహం
4. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యము - ఆరుద్ర
5. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు - ఆచార్య సి.నా.రె.
6. తెలుగు కథ - ఆంధ్ర సారస్వత సమితి ప్రచురణ
7. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం

M.A TELUGU 2nd SEMESTER : PAPER -IV(T.2.4)

BALAVYAKARANAM -II

బాల వ్యాకరణము

- యూనిట్ 1 : కారక పరిచ్ఛేదం
యూనిట్ 2 : సమాస పరిచ్ఛేదం
యూనిట్ 3 : తద్ధిత పరిచ్ఛేదం
యూనిట్ 4 : కృదంత పరిచ్ఛేదం
యూనిట్ 5 : ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదం

ఆధార గ్రంథాలు

1. బాల వ్యాకరణం - పరవస్తు చిన్నయ సూరి
ఎ. ఘంటా పథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణారావు
బి. సుప్రభా వ్యాఖ్య - ప్రొఫెసర్ పి. నరసింహారెడ్డి
సి. బాలవ్యాకరణ వికాస వ్యాఖ్య - ప్రొఫెసర్ బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
డి. బాల వ్యాకరణోద్ద్యోతము - వజ్రల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రి.
ఎఫ్. రమణీయము - దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి.

M.A TELUGU 2nd SEMESTER : PAPER -V(T.2.5)
(Modern Trends in Telugu Poetry)

ఆధునిక కవితా ధోరణులు

యూనిట్ - 1 : స్త్రీ వాదం

యూనిట్ - 2 : దళిత వాదం

యూనిట్ - 3 : మైనారిటీ వాదం

యూనిట్ - 4 : పాశ్చాత్య కవితా ధోరణులు

ఎ) ప్రతీక వాదం

బి) అభివ్యక్తి వాదం

సి) అధివాస్తవికత

డి) భవిష్యద్వాదం

ఇ) ఆరాచక వాదం

ఎఫ్) డాడా యిజమ్

జి) ఇమేజిజిమ్

యూనిట్ - 5 : ప్రసిద్ధ రచయితలు - రచయిత్రులు:

1) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

2) నందూరి సుబ్బారావు

3) దువ్వూరి రామిరెడ్డి

4) తుమ్మల సీతారామమూర్తి

5) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

6) త్రిపురనేని రామస్వామి

7) జాషువా

8) గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ

9) దాశరథి

10) కుందుర్తి

11) శివసాగర్

12) చెరబండరాజు

13) బంగారమ్మ గేయాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1) కవిసేన మేనిఫెస్టో - శేషేంద్ర

2) సాహిత్యం - విమర్శ - వడలి మందేశ్వరరావు

3) స్త్రీవాదం- వాదాలు - ఎస్వీ. సత్యనారాయణ

4) దళితవాద వివాదాలు - ,,

M.A TELUGU 3rd SEMESTER : PAPER -I(T.3.1)

(Literary Criticism)

సంప్రదాయ సాహిత్య విమర్శ

- యూనిట్ 1 : విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు - విమర్శనా రీతులు - విమర్శ ప్రయోజనం -
విమర్శకుని లక్షణాలు
కావ్య స్వరూపం - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దృక్పథాలు - కావ్య ప్రయోజనం - కావ్య
హేతువులు - కావ్యాత్మ వాదాలు
- యూనిట్ 2 : కళలు - లలిత కళలు, దృశ్య, శ్రవ్య కళలు - లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం - కవిత్వం -
సమాజం,
- యూనిట్ 3 : రస సిద్ధాంతం - లాక్షణికుల భిన్న దృక్పథాలు - భరతుని రస సిద్ధాంతం -
రసరాజం, ధ్వని సిద్ధాంతం - ధ్వని భేదాలు - వ్యంగ్యం.
- యూనిట్ 4 : ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - పురాణం - ఇతిహాసం - శతకం - ప్రబంధం -
యక్షగానం - లక్షణాలు
- యూనిట్ 5 : రూపకం - ఆవిర్భావ వికాసం - దశ రూపకాలు - నాటక లక్షణాలు - దృశ్య కావ్యం -
శ్రవ్య కావ్యం.
ట్రాజెడీ - కామెడీ ఆవిర్భావ వికాసం - పాశ్చాత్య నాటకాలు - భారతీయ నాటకాలు -
రూపక ప్రయోజనం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
3. సాహిత్య సోపానాలు - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు
4. కావ్యాలంకార సంగ్రహ వ్యాఖ్య - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సిద్ధాంతాలు - వెలమల సీమమ్మ
6. An Introduction to the study of Literature - Hudson
7. Principles of Literary Criticism. - Richar

M.A TELUGU 3rd SEMESTER : PAPER II(T.3.2)
(Evolution of Telugu Language)

తెలుగు భాషా వికాసం

- మునిట్ 1 : తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్ర పదాల చరిత్ర - ప్రాచీన తెలుగు వర్ణాల వ్యాప్తి, ప్రాజ్ఞప్రయ
యుగ భాషా స్వరూపం - సంస్కృత, ప్రాకృత శాసన భాష - తెలుగు శాసనాల భాష.
- మునిట్ 2 : సంధి - చారిత్రక పరిణామం - సంధిలో వచ్చే ఆదేశాలు - ఆగమాలు.
సంధి - లోప సంధి - వి సంధి - అంతర బాహిర సంధులు - సమాస సంధులు -
అనుచిత విభాగం, ప్రాచీన ఆధునిక తెలుగు భాషలో సంధి - తులనాత్మక పరిశీలన.
- మునిట్ 3 : తెలుగులో నానువాచకాలు - ప్రాతిపదికలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట నామాలు - తెలుగులో
సమాస నిర్మాణం - లింగ నిర్మాణం - వచన నిర్మాణం - ద్వితీయాది విభక్త్యంగ
నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు - సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు.
- మునిట్ 4 : క్రియలు - తెలుగులో క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య సంశ్లిష్ట, సంయుక్త
క్రియలు - తెలుగులో సమాపక, అసమాపక క్రియా నిర్మాణం - కాల, అర్థ, పురుష
బోధక ప్రత్యయాలు.
- మునిట్ 5 : పదజాలం - దేశ్యం - దేశ్యేతరం - తెలుగులో తత్సమ నిర్మాణం - వైకృత
పదాల నిర్మాణం - పోర్చుగీసు - అరబిక్ పదాల నిర్మాణం,
యురోపియన్ భాషా పదాల నిర్మాణం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (సం)
తూమాటి దోణప్ప
2. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
3. ఆంధ్రభాషా వికాసం - గంటిజోగి సోమయాజి
4. భాషా చారిత్రక వ్యాసావళి - తూమాటి దోణప్ప
5. సంధి - కోరాడ రామకృష్ణయ్య
6. Historical Grammer of Teluru - K.Mahadeva Sastry.

M.A TELUGU 3rd SEMESTER : PAPER -III(T.3.3)
(FOLK LITERATURE)

జానపద సాహిత్యం

- మునిట్ 1 : జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు - ప్రాచ్య ప్రాశ్చాత్యుల కృషి.
- మునిట్ 2 : జానపద , శిష్ట సాహిత్యాలు - తులనాత్మకత
- మునిట్ 3 : జానపద గేయ లక్షణాలు - వర్గీకరణ - శ్రామిక, బాంధవ్య , బాల గేయాలు - వేడుక పాటలు - స్త్రీల పాటలు, శృంగార, కరుణ , హాస్య గేయాలు - భక్తి గీతాలు.
- మునిట్ 4 : జానపద కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ, పౌరాణిక - అద్భుత - కరుణరస కథాగేయాలు - ఊర్మిళాదేవి నిద్ర - లక్ష్మణదేవర నవ్వు - ధర్మరాజు జూదం - శ్రీ కృష్ణ జననం - బాలనాగమ్మ - లక్ష్మమ్మ, వీరగాధలు - స్వరూప స్వభావాలు , పల్నాటి వీరచరిత్ర - కాటమరాజు కథ - బొబ్బిలియుద్ధం - సర్వాయి పాపని కథ .
- మునిట్ 5 : జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ - పురాగాధలు - ఐతిహ్యాలు - జానపద కథలు - (అద్భుత కథలు - వినోదాత్మక కథలు - నీతి కథలు - సమస్యాత్మక కథలు) సామెతలు - పాడుపు కథలు - వర్గీకరణ - లక్షణాలు.

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము - బిరుదురాజు రామరాజు
2. జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయము - హరి ఆదిశేషు
3. జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి - నెదునూరి గంగాధరం
4. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీ.యస్. సుందరం
5. జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి - జి.యస్. మోహన్
6. తెలుగు వీరగాధా కవిత్వం - టి.వి. సుబ్బారావు
7. తెలుగు జానపద గేయ కథలు - నాయని కృష్ణ కుమారి
8. తెలుగు సామెతలు - జన జీవనం - పి. నరసింహారెడ్డి
9. చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు - కె.మునిరత్నం
10. జానపద శృంగార గేయాలు - పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి

M.A TELUGU 3rd SEMESTER : PAPER -IV(T.3.4)
Proudha vyakaranam - chandolankaralu

(ప్రాథమిక వ్యాకరణం - చందోలంకారాలు)

మునిట్ 1 : సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం

మునిట్ 2 : సంధి పరిచ్ఛేదం

మునిట్ 3 : ప్రాస భేదాలు - 18

ఎ) ద్వాదశవిధ ప్రాసములు :- 12

1. సమనామ ప్రాసము, 2. ప్రాసమైత్రి ప్రాసము, 3. ఋ ప్రాసము, 4. త్రి ప్రాసము
5. ప్రాది ప్రాసము, 6. సమలఘు ప్రాసము, 7. వికల్ప ప్రాసము, 8. బిందు ప్రాసము
9. అర్థ బిందు ప్రాసము, 10. ఉభయ ప్రాసము, 11. సంయుక్త ప్రాసము,
12. సంధిగత ప్రాసము.

బి) షడ్విధ ప్రాసములు :-

1. దుష్కర ప్రాసము, 2. ద్వంద్వ ప్రాసము, 3. త్రి ప్రాసము, 4. చతుష్ప్రాసము
5. అంత్య ప్రాసము, 6. అనుప్రాసము.

మునిట్ 4 : యతి భేదాలు :- 24

1. స్వరయతి, 2. గూఢ స్వర యతి, 3. ఋకార స్వరూపయతి, 4. రీ విరమము,
5. ఌకార విరతి, 6. ప్రాదియతి, 7. కాకుస్వర యతి, 8. నిత్యసమాస యతి, 9. నిత్యయతి
10. వర్గయతి, 11. పోలికవడి, 12. సరసయతి, 13. సంయుక్తయతి, 14. తద్భద వ్యాజయతి
15. రేఫయుతయతి, 16. అనుస్వారయతి. 17. మకారయతి, 18. ఎక్కటియతి,
19. ప్రభునామంతి యతి, 20. విభాగయతి, 21. భిన్నయతి, 22. వికల్పయతి,
23. యుక్త వికల్పయతి, 24. అభేదవిరతి.

మునిట్ 5 : అలంకారాలు - 15

- 1) ఉపమ, 2) రూపకము, 3) ఉల్లేఖము, 4) స్పృతి, 5) భ్రాంతి, 6) సందేహము, 7) ఉత్తేక్ష
- 8) అతిశయోక్తి, 9) దీపకము, 10) దృష్టాంతము, 11) సమాసోక్తి, 12) పరికరము, 13) శ్లేష,
- 14) వ్యాజస్తుతి, 15) లోకోక్తి.

ఆధార గ్రంథాలు

1. త్రిలింగ లక్షణ శేషము (ప్రాథమిక వ్యాకరణం) - బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు.

ఎ. ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరా రామకృష్ణారావు

బి. సుబోధినీ వ్యాఖ్య - బులుసు వేంకట రమణయ్య

సి. తత్త్వబోధినీ వ్యాఖ్య - శ్రీ భాష్యం వేంకట నృసింహా, భాష్యక

2. చందోదర్పణము - అనంతమాత్యుడు

ఎ. తత్త్వబోధినీ వ్యాఖ్య - శ్రీ భాష్యం వేంకట నృసింహ

” భాష్యకారాచార్యులు

బి. డా॥ చిర్రావూరి శ్రీరామశర్మ వ్యాఖ్య, రోహిణీ పబ్లికేషన్సు - రాజమండ్రి.

3. ఆంధ్ర చంద్రాలోకము - అక్కిరాజు ఉమాకాంత విద్యాశేఖరులు.

Handwritten signature and stamp in the bottom right corner.

M.A TELUGU 3rd SEMESTER : PAPER V(T.3.5)

(Women Studies in Telugu Literature)

తెలుగు సాహిత్యం - మహిళాభ్యుదయం

- మునిట్ 1 : సాహిత్యావిర్భావానికి పూర్వం స్త్రీ:
మాతృ స్వామిక యుగంలో స్త్రీ -గుంపు పెళ్లిళ్లు - దాంపత్య బంధం -
పితృస్వామికయుగారంభం.
- మునిట్ 2 : వైదిక యుగం :- ఋగ్వేదం - వివాహ వ్యవస్థ - కుటుంబం - స్త్రీ పరిస్థితి - విద్య -
బహుభార్యత్వం - సాంఘిక నియమాలు.
- మునిట్ 3 : శాస్త్రకాలం : మను స్మృతి - స్త్రీ, పురుషులు - న్యాయ వివక్ష - స్త్రీల ప్రత్యేక
ధర్మాలు- ద్వంద్వ నీతి ప్రమాణాలు.
- మునిట్ 4 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం :- భారత, రామాయణాలు - స్త్రీ సమస్యలు - బాల్య
వివాహాలు, స్త్రీ విద్య, వైధవ్యం, సహగమనం - బహు భార్యత్వం, పాతివ్రత్యం - వేశ్యా
సమస్య, - కన్యాశుల్కం - వరశుల్కం - అస్తిత్వ రాహిత్యం.
- మునిట్ 5 : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం :- ప్రవేశిక - సామాజిక నేపథ్యం - హిత సూచని.
నాటకాలు : కన్యాశుల్కం - బ్రహ్మవివాహం - వరవిక్రయం - కథానికలు - గురజాడ
నవలలు :- చెలియలికట్ట, వేయ పడగలు, శశిరేఖ, బ్రాహ్మణీకం, వివాహం,
పంచకళ్యాణి, కాలాతీత వ్యక్తులు , జానకి విముక్తి , స్వేచ్ఛ, జాతర.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర నాటక వికాసము - అప్పారావు పి.యస్.ఆర్
2. చలం నవలలు - ఈదారెడ్డి
3. కుటుంబం, వ్యక్తిగత ఆస్తి, రాజ్యాంగాల పుట్టుక. - వింగెల్స్
4. విశాలాంధ్ర ప్రచురణ. - కొడవటిగంటి సాహిత్యం
5. సత్యార్థ ప్రకాశిక.- దయానంద సరస్వతి
6. మహిళాదయం - రమణారెడ్డి కె.వి.
7. సాంఘిక సంస్కరణోద్యమాలు (హెచ్.బి.బి) -రామకృష్ణ
8. యుగయుగాల్లో భారతీయ మహిళ. - జె. వరలక్ష్మి

M.A TELUGU 4th SEMESTER : PAPER I(T.4.1)

(Telugu culture)

తెలుగు సంస్కృతి

- విభాగం 1 : సంస్కృతి - నాగరికత - నిర్వచనాలు - సంస్కృతిలోని అంశాలు - చరిత్ర
పూర్వయుగం నాటి తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు.
- విభాగం 2 : శాతవాహన యుగం - రాజకీయ వైభవం - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు.
శాతవాహనుల అనంతరం - ఇక్ష్వాకుల నుండి విష్ణుకుండినుల వరకు గల
రాజవంశాలు - మతపరిణామం - సామాజిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.
- విభాగం 3 : తూర్పు చాళుక్యులు - రాజకీయ, మత విషయాలు - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు
- వివిధ చాళుక్యవంశాలు - తెలుగు చోళులు - వెలనాటి చోళులు - మత సంస్కృతులు.
- విభాగం 4 : కాకతీయుల కాలనాటి ఆంధ్రదేశం - మత సంస్కృతి - శిల్ప విశేషాలు - వాస్తుకళ -
సాహిత్య సామాజిక విశేషాలు.
రెడ్డి రాజ్యాలు - రాజకీయ విశేషాలు - మత సాహిత్య, సాంస్కృతిక అంశాలు - పద్మ
నాయకులు - మత సంస్కృతి.
- విభాగం 5 : విజయనగర యుగం - సామాజిక సాంస్కృతిక జీవన విధానం - సాహిత్యం - లలిత
కళలు - గోల్కొండ సామ్రాజ్య వైభవం - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు.
ఆధునిక యుగం - వలస పాలన - సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం - పాశ్చాత్య నాగరికత
ప్రభావం - సాహిత్యపు తీరుతెన్నులు - ముద్రణా వికాసం - క్రైస్తవ మిషనరీలు -
ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణం.

ఆధార గ్రంథాలు

ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
బొలేందు శేఖరం

ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

ఆంధ్రోద్యమం - మాడపాటి హనుమంతరావు

తెలుగు సాహిత్యానికి క్రైస్తవుల సేవ - జి.కృపాచారి

History of Reddy kinddom.- Mallampalli Somaseki

The Kakatiyas - P.V.Parabramha Sastry.

M.A TELUGU 4th SEMESTER : PAPER II(T.4.2)
(Structure of Modern Telugu)

ఆధునిక భాషా నిర్మాణం

- కూనిట్ 1 : ఆధునిక తెలుగు భాషా వర్ణాలు - వాటి వ్యాప్తి, ఆధునిక తెలుగు భాష - సంధి స్వరూపం.
- కూనిట్ 2 : ఆధునిక తెలుగు భాష - నామ నిర్మాణం - సమాస నిర్మాణం - లింగ, వచన, విభక్తులు సర్వనామాలు - సంఖ్యా వాచకాలు - విశేషణాలు.
- కూనిట్ 3 : వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు, కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు - సంబంధ బోధక వాక్యాలు - అనుకృత వాక్యాలు - నామ్నీకరణాలు.
- కూనిట్ 4 : తెలుగుభాష ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత - పద్ధతులు - సమస్యలు.
- కూనిట్ 5 : తెలుగు భాషలో మాండలిక భేదాలు - సామాజికం - ప్రాంతీయం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఈనాడు భాషా స్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
4. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
6. భాషాను వర్తనం - చేకూరి రామారావు
7. తెలుగు భాషాతత్వం - కొమఱ్ఱాజు వెంకట లక్ష్మణరావు.
8. A Grammer of Modern Telugu - Bh. Krishna Murthy.
9. Sandhi in Balavyakaram - J.Pratap Reddy.

M.A TELUGU 4th SEMESTER : PAPER III(T.4.3)
(Telugu Fiction & short story)

తెలుగు నవల - కథానిక

యూనిట్ 1 : నవల - స్వరూప స్వభావాలు - లక్షణాలు - ప్రయోజనాలు - తొలి తెలుగు నవల.

యూనిట్ 2 : నవలా వర్గీకరణ (కుటుంబ కథా నవలలు - చారిత్రక, అపరాధ పరిశోధన, మనో విశ్లేషణాత్మక మొ॥వి) - తెలుగు నవలలపై ఉద్యమాల ప్రభావం.

యూనిట్ 3 : నవల - శిల్పం - శైలి - వాస్తవికత - ఇతివృత్తం

యూనిట్ 4 : కథానిక ఆవిర్భావ వికాస విస్తరణ - ప్రపంచ కథా సాహిత్యం - భారతీయ కథా సాహిత్యం - తొలి తెలుగు కథ.

యూనిట్ 5 : కథ - కథానిక - పెద్ద కథ - స్కెచ్ - కార్డు కథ - మినీ కథ - రేడియో కథ - సినిమా కథ - టి.వి. కథ - కథానిక శిల్పం - శైలి - కథా కథనం - కథ - ప్రయోజనం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు నవలా వికాసం - పుల్లారాజు వెంకటేశ్వర్లు
2. వందేళ్ళ తెలుగు కథ - చిన వీరభద్రుడు
3. తెలుగు నవలా వికాసం - మొదలి నాగ భూషణ వర్మ
4. తెలుగు నవలా సాహిత్యంలో మనోవిశ్లేషణ - కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
5. నవలా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
6. కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
7. కథా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య.

M.A TELUGU 4th SEMESTER : PAPER.IV(T.4.4)
(SANSKRIT)

సంస్కృతం

కానిట్ 1 : కావ్యం :- కాళిదాస నిరచిత రఘువంశం - ద్వితీయ సర్గ - 75 శ్లోకాలు

కానిట్ 2 : నాటకం :- భాస మహాకవి కృత కర్ణభారం .

కానిట్ 3 : సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - వాల్మీకి, వ్యాసుడు, భారవి, దండి.

కానిట్ 4 : సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - మాఘుడు, శ్రీహర్షుడు, భవభూతి, భాసుడు.

కానిట్ 5 : వ్యాకరణం

1) శబ్దములు : రామ, వారి, శ మ్భు, పితృ, రమా, గౌరీ, వధూ, మాతృ. జ్ఞాన , వారి.

2) ధాతువులు: భూ, జి, నీ, లిఫ్, పర్, దృశ్, పా (పిబ), హ్య, సిచ్, వర్ణ.

పరస్మైపద రూపాలు : లట్, లజ్, లోట్, విధిలిజ్, లృట్.

3) సంధులు : సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, అనునాశిక, జశ్చ్య, శ్చుత్వ, విసర్గ.

ఆధార గ్రంథాలు

1. రఘువంశం - కాళిదాసు.

2. కర్ణభారం - భాస మహాకవి

3. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ ముదిగంటి గోపాల రెడ్డి & డా॥ ముదిగంటి సుజాత రెడ్డి

4. శబ్దమూర్తి

5. రూపచంద్రిక

6. రఘువంశం-తెలుగు వ్యాఖ్య - కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి.

7. భాస నాటక చక్రం - ఆంధ్రానువాదం - గట్టి లక్ష్మీ నరసింహ శాస్త్రి.

M.A TELUGU 4th SEMESTER : PAPER V(T.4.5)

(Writing for Media)

మాధ్యమాలు - రచనా విధానం

యూనిట్ 1 : మాధ్యమాలకు రాసే అలవాట్లు - పదాల, పద బంధాల ప్రయోగం - చిన్న వాక్యాల ప్రయోగం - ఎత్తుగడ - నిర్వహణ - ముగింపు - శీర్షికలు పెట్టడం - పేరాల విభజన , విరామ చిహ్నాల వాడకం - కామా - సెమికొలన్ - కోలన్ - ఫుల్స్టాప్ - హైఫన్ - డాష్ - కోలన్ డాష్ - ఆశ్చర్యార్థకం - ప్రశార్థకం - కొటేషన్స్ - ఆప్టిక్ - స్లాష్ - బ్రాకెట్లు - క్రిందిగీత - మూడు చుక్కలు.

యూనిట్ 2 : అనువాదం - అనుసృజన - అనువాద సమస్యలు - పరిష్కారాలు - అనువాద విధానాలు - జర్నలిజంలో అనువాదం పాత్ర, సమాచారాల చేరవేత - పద్ధతులు - సాధనాలు.

యూనిట్ 3 : పత్రిక - పత్రికా వికాసం సరళత - సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - సుజన రంజని, అముద్రిత చింతామణి, ఆంధ్ర భాషా సంజీవని, పురుషార్థ ప్రదాయిని - భారతి - సృజన - ప్రవంతి - ఆంధ్ర ప్రకాశిక, ఆంధ్ర పత్రిక, గోల్కొండ పత్రిక, ఆంధ్రభూమి, ఆంధ్రజ్యోతి, మీజాన్, వార్త, ఈనాడు, ప్రజాశక్తి, విశాలాంధ్ర, సాక్షి, విజేత - పత్రికలకు రాయడం - వార్త రాయడం - ఫీచర్ రాయడం - ఇంటర్వ్యూ నిర్వహించడం - రాయడం - గ్రంథ సమీక్షలు - కాలమ్స్ రాయడం - సంపాదకీయ- నిర్వచనం - రకాలు - రచన.

యూనిట్ 4 : రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టర్ అర్హతలు - లక్షణాలు - విధులు - వివిధ రిపోర్టర్లు - రిపోర్టింగ్లో రకాలు, ఎడిటింగ్ - ఎడిటర్ బాధ్యతలు - ఎడిటర్ అర్హతలు - లక్షణాలు - విధులు, ప్రముఖ తెలుగు పాత్రికేయులు - కందుకూరి వీరేశలింగం, కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు - ముట్నూరి కృష్ణారావు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, నార్ల వెంకటేశ్వరరావు, విద్వాన్ విశ్వం, న్యాపతి సుబ్బారావు, ఖాసా సుబ్బారావు - ఎ.బి.కె. ప్రసాద్.

యూనిట్ 5 : శ్రవణ మాధ్యమాలు - రేడియోకి రాయడం - ప్రవచన విభాగం - ఉపన్యాసం - పరిచయం - చర్చలు - గోష్టులు - సంభాషణలు - సృజనాత్మక రచనలు - కథ - కవిత - నాటిక - రూపకం - సంగీత రూపకం, దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాలకి రాయడం- సృజనాత్మక రచనలు - నాటికలు - నాటకాలు - టెలి ఫిల్ములు - సినిమా పాటలలు, సన్నివేశాలతో కూర్చిన రచనలు- జనాకర్షక కార్యక్రమాలకు స్క్రిప్టు రాయడం, - కెమెరా రచన - వార్తా రచన - వాణిజ్య ప్రకటనల రచనలు.

ఆధార గ్రంథాలు

తెలుగు జర్నలిజం - వి. లక్ష్మణరెడ్డి

తెలుగు జర్నలిజం - చరిత్ర వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్

తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవింద్ర

జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ - జర్నలిజం పరిచయం.

తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు - హెచ్.యస్.సాభాగ్యమ్మ.

మనం మన పాత్రికేయులు - ”

సమాచారాల చేరవేత - ఎస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్

జర్నలిజం కోసం - గోవిందరాజుల చక్రధరరావు

దిద్దుబాటు - జి.యస్. వరదాచారి 1-3-4 సంపుటాలు.

0. ప్రచార మాధ్యమాలకోసం రాయడం- డా॥ అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం వారి

ప్రచురణలు

1. వార్తా రచన సూత్రాలు - సూచనలు - కె.రామచంద్రమూరి

2. పత్రికా రచన - పరిచయాంశాలు - ఆచార్య జి. యోహాన్ బాబు

M.A.SANSKRIT
SEMESTER -II (SK.2.3)
PAPER - III - KAVYAS
** ** *

SYLLABUS

- Sri
1. Harshadeva Virachitam Naganandanatakam
 2. Mahakavi Sri Harsha Krutam Naishadheeya Charitam - I Canto only.

Write 2